

مسح واعداد
ثابت الحمداني
ثامر



مجلة

اطلب هدية العدد

العدد السابع ١ حزيران ١٩٧٠
٣٢ صفحة + الملحق المجاني بـ ٥٠ فلساً



* مسابقة جديدة .. وجوائز كبيرة ! انظر ص ١١ * مع العدد ملحق مجاني *

هل تذكرون

قبل ثلاث سنوات



بعضكم كان صغيراً جداً
ان ابن الخامسة من عمره
هو الان ابن الثامنة ولكن
من ذا الذي يستطيع ان
ينسى ؟

لقد قرا الصغار الاسم
والحزن في وجوه ابائهم ،
وبعد ان سمعوا بعض
الاحاديث التي لم يتبينوا
معناها جيداً ، عرفوا بعد ان
كبروا قليلاً ما معنى هذا
التاريخ : هـ حزيران عام
١٩٦٧ .

انه يوم لا يشبه اي يوم
اخر في تاريخ امتنا العربية ،
فاذ تمر ذكراه نستشعر
جميعاً بثقل كبير يجعلنا
نغضب ، فهل يجب ان نتكلم
عنه بحزن ؟

لا . لان جميع الاطفال
الفلسطينيين يعملون الان
اكثر مما يتكلمون . وهم ،
مع اخوانهم الكبار ، اذ
يتذكرون المآسي التي عاشوها
ويتحدثون عنها ، فلن نسمع
منهم الا الاصراخ والبطولة
والقدرة على تحمل المشاق
بروح عالية . انهم يرفضون
احزان الاستسلام مع انهم

خسروا الكثير ، فقد طردوا
من ارض اجدادهم بالقوة ،
وقتل الصهاينة ابائهم
واخوانهم ، وعانوا الجوع
والتشرد والحرمان .

انهم يتذكرون كل شيء
ولن ينسوه ، مع ان قصة
ماساتهم اقدم من اعمارهم
بكثير . . . كان ذلك في عام
١٩٤٨ عندما قامت عصابات
الصهاينة بمساعدة عصابات
الاجنبي بتشريد اكثر من مليون
عربي فلسطيني ، ودمر
التشريد كانت هناك المجازر
الوحشية التي قتل فيها
الآلاف . كانت تلك النكبة
هي البداية ، فعلى اسفله
جثث القتلى العرب ، من
اطفال ونساء وشيوخ وشبان
بنى الصهاينة دولتهم المجرمة
بمساعدة الدول الاستعمارية
ومنذ ذلك التاريخ بدأ
الصهاينة يعملون من اجل
نكبة اخرى . . . وهكذا
صنعوا جريمة الخامس من
حزيران بعد ١٩ عاماً من
الجريمة الاولى .
ان الاطفال الذين عاشوا
ارض المعركة في حزيران

يعرفون الكثير عن هذه
الجريمة ، فلكل واحد منهم
قصة ، ولكن اشجع هذه
القصص هي تلك التي
تتحدث عن قنابل النابالم .
ولقد راينا مثلما رايتهم صور
عشرات الجثث وقد أصبحت
سوداء كاللحم بعد ان
احرقتها قنابل النابالم . ان
مئات من الاطفال والشيوخ
والنساء استشهدوا بهذه
القنابل المحرقة ، اما الاحياء
منهم فقد شوهوا . ولقد
سمعنا مثلما سمعتم عن
الطرق الوحشية التي يتبعها
الصهاينة في معاملتهم اخواننا
العرب : انهم ينسفون اندور
يعذبون الرجال والنساء ،
يشردون الاطفال ، يصادرون
اراضي المزارعين ، ويقتلون
كل من يتخربط في صفوف
المقاومة والقضاء هذا كله
والمزيد كان حصيلة حزيران
لان الصهيونية المجرمة كانت
وما تزال تطلب الكثير . . .
الكثير من الدم والكثير من
نهب اراضي وخيرات الامة
العربية ولكن حصيلة حزيران

لم يكن هذا المنظر فقط ،
فعل الجانب الاخر ، حيث
تكمن كرامة العربي ، توجد
قصص عظيمة مشرفة .
ان اولئك الذين شردوا
واعينوا وعذبوا لا يمكنهم
انتظار جريمة ثالثة مثل
جريمة حزيران ولا يمكن
ان يقبلوا بالظلم والعار . لا
ليس هناك من ينتظر بعد .
لقد استيقظ الجميع وهناك
في ارض المعركة يصنع
الرجال اوتالا عظيمة من
الفدائيين الذين لا يهابون
الموت . . كل معداتهم جاهزة
وكل اهدافهم واضحة ، وكل
امالهم قريبة .
وبالنسبة لجيل حزيران
اولئك الذين ولدوا وسط
الظلم ، واولئك الذين هدمت
مدارسهم وقتل معلموهم ،
قاموا ايضا بواجبهم . انهم
يريدون ان يصبحوا رجالا
بسرعة . فهم ، مثل اخوانهم
الكبار ، لا يعرفون الانتظار
والهزيمة . لقد امتشقوا
السلاح لكنهم لم يتركوا
دراستهم . انهم يقاتلون
بالبنديقية والقلم .

لقد أسسوا مدرسة جديدة لا تقفل
أبوابها أبدا . وهم اذ يستقبلون حزيران
لا يتذكرون احزانهم الا لكي يصنعوا
أفراح النصر .
انهم يحيونكم ويقولون لكم : هلموا
الى مدارسنا . استيقظوا !

تفاهة الله والافئ العربي من اخوان الغروب ، ان تقفل فلسطين في قلوبنا

شـمـن العـدد
لبنان : ٥٥ ق.ل. - سوريا : ٥٥
ق.س. - الأردن : ٥٥ ق.س.
المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت :
٨٠ ق.س. - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً
الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليماً تونسياً - المغرب : درهم واحد

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١٠٠٠ ديناراً عراقياً
تحويل بوزارة حوالة بربرية .
في الخارج : ما يادل ١٠٠٠ ديناراً عراقياً
تحويل بوزارة حوالة على أحد البنوك العراقية
المراسلات :
مجلة « مجلتي » : وزارة الثقافة والاعلام
بغداد : ق. ٦٩٦٦١ صباغ ٦٩٦٦٢ م ٢

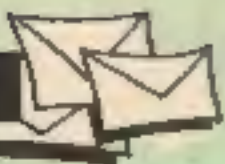
رئيس مجلس الإدارة
زكي الحياوي
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
مسئولة العلاقات العامة
توبيا الاسحاقي

مجلة اسبوعية مصورة
تصدر في الشهر مرة .. مؤقَّتاً
عن وزارة الثقافة والاعلام
في الجمهورية العراقية



رسائل الأصدقاء

تقديم: أنصار سوريا



تحية : من دمشق !

فترات العدين الاول والثاني من مجلتكم الجميلة حملها الي والدي ذات يوم . وكانا من اجل الهدايا التي تلقيتها من ابي . آمل ان تظهر ببقية الاعلاد في المستقبل لاتابع قراءتها والاستماع بها . ونتمنى اصدقائكم تشكر بادية سليمان العيسر دمشق - سوريا

الصديقة نداء وشيه الصغار من متوسطة البنول في العمارة كتبت تقول :

مجلتي الفتوة والصفار هديتموها نقرأها كل يوم ونعلم بها في اليوم تعلمنا من الاخطاء ونسمع منها الاخبار

• الى الصديق عصام كامل صالح من ثانوية الزهاوي في بغداد اقراحتك قيد الدرس وسوف نعمل كل ما هو مناسب للمجلة .

• من الصديق (صليو عيسى) ياقوه جاءنا اقتراح حول فتح زاوية للحزورات .. يا صديقا اعتقد ان (تفكر معنا) نغري بالفرض والا فما رأيك ؟

• الى الصديق علي موسى الموسوي من الكرادة الشرقية .. اننا نعمل على ارضاء جميع اصدقاء المجلة .

• الصديقة هناء مكي المبدئي من الكرخ .. بعثت لنا بعض الاقتراحات الطيبة وسوف نأخذ بها في المستقبل قدر الامكان .

• الى الصديق نضال حبيب كاظم .. نرجو يا اخ ان تكون عند حسن ظنك في اعدادنا التالية .

• الى الصديق كاظم عباس المخضاجي .. لا بأس في اقتراحاتك ايها الصديق وسنأخذ بها في المستقبل القريب .

• الصديق حازن ابراهيم (١٦ سنة) من بغداد ، عنده اشياء كثيرة يريد ان يقولها لنا .. مع عدد هائل من علامات التعجب !! طبعاً لا تصدق انك ارسلت (٧) رسائل دون ان تجيبك عليها لان هذه اول رسالة نستلمها منك !! اما سلسلاتنا يا عزيزي فلم تفقد !! ومابقة القصة شيء لا علاقة له بالسلسلات .

نتظر حضورك مع اصدقائك لنطلع على الزوايا التي لم تخطر على اذهاننا !! والف شكر على تقديرك لتعبنا واميتاتك لنسا بالمستقبل الزاهر الذي نتمنا لك ولجميع الاصدقاء !

• الصديق سعيد صاحب علوي العبيدي .. تشكر شعورك التبل ونتمنى لك الموفقة والنجاح .

• الصديق جبار عطية حداد من الدجف الاشرف .. شكرا على تحيتك المرفقة وتكاتك الطريفة .. سننشر ما يصلح منها عندما يتسع المجال .

• الصديقة العزيزة غريسة الزبيدي .. شكرا لتعبك المرفقة وشعورك الوطني الطيب .

• الصديق صفا حسن من الديوانية .. اصبر على المواد اكثر مما تتوقعها مجلة شهرية كمجلتنا .. نأمل ان تحل هذه المشكلة في المستقبل عندما تصبح المجلة اسبوعية . شكرا . خطك رائع .

• الاخ ضياء فاضل عباس من بغداد .. لا تترك لبعض الظروف الطرفة مجالا لاذ تشتر الياس في روحك وتقف حائلا امام طموحك . اذا اخلصت وكنت جادا في اي عمل تلزمه فلا بد ان تصل يوما . اما النصيحة التي ارسلتها فيقصها الضبط في الوزن الشعري اضفنا الى ذلك فان موضوعها لا يصلح للنشر في مجلتنا . شكرا على ثقك .

• الصديق يقدم زكي يحي من بغداد .. شكرا .. قصيدتك لا تصلح للنشر حاول مرة اخرى .

• الاصدقاء علي عبدالحسين شامر وصفا شامر محمود من دهانقة ميسان مجلة الثورة .. انتم اصدقاء على اليمن والرائس . ونرحب بصدائكم !

• الصديق علي عبدالصاحب الخليفة من البصرة .. مواد حقل التعارف تظهر حسب تاريخ وصولها .. انتظر دورك رجاء .

• الصديقة بيان حمزة مجيد من بغداد .. اعلمت اننا هوية عضويتك في نادي الاصدقاء بسبب العنوان . يمكنك العضو في المجلة لاسلامها في وزارة الثقافة والاعلام بالبلد الشرقي .

• الصديق محمد صالح البرقعاوي .. اقراحتك قيسد الدرس .. ارسل اقتراحاتك ونشكر على العطر والياسمين .

• الصديق توفيق محسن من بغداد .. نرجو ان لا تقوم خيبة امك لنا .. صحيح ان رسالتكم هي وقودنا وهذا ما يدفعنا للاجادة عليها .. ستصلك الهوية اذا كنت قد استوفيت الشروط اللازمة اي ارسال طابع من فئة العشرة فلوس وكوبون النادي كما سيظهر اسمك في ركن التعارف عندما يصل دورك ..

• الصديق حقي اسماعيل خليل من الحلة .. ارسل طابعا وكوبون نادي الاصدقاء . وارسل رسوما الى معرض رسوم الاطفال .

• الصديقة مها سليمان يونس من بغداد .. رسامو المجلة

يشكرون لثقتك . رسوماك لطيفة جدا ولكن لا يمكن نشرها بهذا الشكل . وطبعاً نصعد: انها رسوماك !

• الصديق محمود حمادي مرعي السماوي .. كتب قصيدة عن مهرجان الربيع يقول في احسب ابياتها :

اليوم مهرجان الربيع .. وغدا مهرجان النصر في فلسطين .

• الصديق محمد عبدالرشيد القرشي من الرمادي .. ملاحظتك بشأن حديث المتكلمين في السلسلات واردة ونحن جهدنا لتلافي الاخطاء التي تقع .. شكرا .

• الصديق خليل حمود السوداني .. ايديتكم في مدح مجلتي .. تستحق النشر ولكن تواضعنا يمنعنا من نشرها ! شكرا

ليس النجمة مقهورة ؟

شعرها شمس صاخب



ما سورة .. يا ما سورة يا بطة .. يا عصفورة والورد مفتوح بالليل والليل مقلل سورة

○○

ما سورة .. يا ما سورة والنجمة التسيح بالسط وكسايبها مظفورة والكمر نائم ليحاد

ليس النجمة مقهورة

ليس .. ليس !؟

ليس النجمة مقهورة

○○

ما سورة .. يا ما سورة شفته الليل ، ينبع ليل وشفته انكمرة جوه الشجرة وشفته النجمة الماسورة بكسايبها النشورة

تسعن هيل

وتشرب هيل

والليل تهلم سورة

○○

ما سورة .. يا ما سورة يا بطة .. يا عصفورة يا بطة .. يا عصفورة

سوزو والثعلب المكار



سيناريو: عبدالستار أحمد
رسم: صلاح حجاج

بعد المغامرات السابقة لسوزو
والعم بطران، قررا شراء مزرعة
والعيش فيها.. وفي المزرعة حدثت
هذه المغامرة!!





وفي اليوم التالي



وعار سوزو والعم بطران الى الكوخ وهما يمانان ان يقطعا مت الثعلب



انه الثعلب مخير الآن بين الموت جوعاً او السقوط في الحفرة ..

هيا نرجع الى الكوخ فقد انهكنا الثعلب .. ولنعد في الصباح



لقد ارهقنا نقل البستوكة الى هنا والان ضع الدجاجة في داخلها ..



عندي فكرة جديدة لا يمكن ان تفشل واذا لم تنجح هذه المرة فسوف اترك هذا الثعلب اللعين واعترف بمهارته



كفى ياسوزو ولناخذ معنا الى البيت ..



الم اقل لك انه سيقع في الفخ هذه المرة ..؟



للتعارف
ناهل نجم
من اصدقاء مجلتي



ايهان رمضان
من اصدقاء مجلتي
للتعارف



للتعارف
نعم عباس
من اصدقاء مجلتي

في قاعدة الفدائيين شاهدنا ربحي الفدائي الصغير

بقلم سحيل سامح

ابو كايد ، وآخرون .. كانوا جميعاً منهمكين في أعمال القاعدة اليومية: واحد منهم ينظف الأسلحة ، والآخر يقرأ ، والثالث يجهز الطعام ، والرابع يكتب ، والخامس يراقب العدو من على صخرة بواسطة منظار عسكري ، وكنا في أثناء التجوال نسمع صوت طائيرة اسرائيلية تحلق في مكان غير بعيد من القاعدة ، فسألنا ربحي : هل تأتي الطائرات الاسرائيلية الى هنا ؟

- نعم ، انها دائماً ما تحلق فوقنا ولكنها لا تستطيع كشفنا ، ولهذا بدلاً ان تضربنا تقوم بضرب السكان الامنيين في القرى العربية .

وبعد ان اكتملت جولتنا في القاعدة قال لنا ربحي : لا بد انكم جائعون الان ، وقد طبخنا لكم طعاماً لذيذاً .. تعالوا الى المائدة ..

كان طعامنا مؤلفاً من اللبن واللحم والدبس ، وهو طعام يومي للفدائيين لانه صغير ومغذ ، وقد تناولناه بشهية وكان ربحي يأكل وهو يتحدث عن إحدى العمليات البطولية التي قام بها رجال القاعدة ، وفجأة سمعنا صوت انفجار هائل تبعه انفجار آخر ، فقفزنا من على المائدة وتوجهت عيوننا الى مصدر الصوت فرأينا من بعيد ، في وسط الوادي عموداً من الدخان يرتفع الى اعلى .. وقبل ان نستفسر عن ذلك ، اخذ ربحي يصيح فرحاً انهم جماعتنا .. جماعتنا .. جماعتنا .. فجروا مجزرة اسرائيلية .

واخذ ربحي يغني ويرقص .. وكان فرحه يشبه رقصة فلسطينية يرقصها الفلاحون أمام الاعياد .



من أبناء فلسطين يتدربون على السلاح بجانب اخوانهم الكبار .. انهم فدائيون أيضاً ..

كانت القاعدة التي يعيش فيها ربحي تقع على بعد كيلومترين فقط من الارض المحتلة ..

- هناك ، هناك .. في الاسفل انظروا ، انها ارضنا التي يحتلها الصهاينة .

هكذا اشار لنا ربحي باصبعه ، ونظرنا الى حيث اشار .. كنا في الاعلى وفي اسفلنا ، حيث اشار ربحي ، انبسط واد رائع الجمال ، طويل وعريض اخضر اخضر ، وفي وسطه جداول صغيرة وكان هناك العديد من القسرى تنتشر بانتظام مثلما تنتشر النجوم في السماء ..

اما عينا ربحي فكانتا تتأملان هذا المنظر برقة وحزن .

- انها بيوتنا واشجارنا انهدنا وسماوتنا .. كل شيء هنا يخصنا نحن .. ولديف نسترجعها عملاً قريب ..

كان ربحي يتكلم بهدوء ، وفجأة حول الحديث وقال بمرح « تعالوا معي .. واخذنا نتجول في القاعدة وتعرف على الفدائيين .

ابو نجم ، ابو كريم ، ابو هريم ،

صحور واشجار ومغارات .. ارض حراء وارض جرداء .. جبال عالية تناطح الغيوم ووديان عميقة تشبه ابواباً كبيرة .. وكانت السيارة التي تقلنا تسير بشكل حلزوني ، مرة تصعد ومرة تنزل ، وهكذا الى ان ظهر لنا من بين الصخور رجل يرتدي لباس الفدائيين وصاح بنا : - قف !

وعندما تفحصنا جيداً وقرا هوياتنا ابتسم وقال لنا : اهلا وسهلا في قاعدتنا ..

بعد مسيرة نصف ساعة على الاقدام وصلنا الى القاعدة ، وقبل ان نضع اقدامنا فيها سمعنا صوتاً يرحب بنا : السلام عليكم يا شباب .. ونظرنا الى صاحب الصنوس ، فابتسم ابتسامة طفولية وسألنا : الا تعرفونني ؟

آه .. انه ربحي .. انت ربحي اليس كذلك ؟ ماذا تفعل هنا ؟

كان وجه ربحي يشبه ارضاً خصبة محروثة توا .. اسمر اللون ، بشعر اسود وعينين سوداوين .

- انا فدائي وهذه قاعدتي التي انطلق منها الى الارض المحتلة .

الواقع اننا لم نعجب اذ شاهدنا ربحي هنا ، فجميع الاشبال الصغار



الذئب والارنب



العيان الشعرية لليرة في فم
الارنب سال الارنب متعجبا
«ما هذا الذي في فم ابناؤك؟»
فاجابه آه يا عزيزي الذئب،
منذ ان اصبح اكل الاسود
يسبب لاولادي السمنة منعهم

من ذلك فاعتادوا على اكل
الحيوانات الاصغر التي
يصادفونها في الطريق وفي
طريقهم الى هنا تمشواوا
فطورهم فاكلوا ستة ذئب
وها انت تراهم يلعبون
بليلها ١٠٠

ولم يستطع الارنب ان
يكمل كلامه لان الذئب
هرب وكانت رجلاه تسابقان
الرياح ، في حين عاد الارانب
الى بيتهم وهم يقفزون بمرح

ترجمة زهير الجزائري

واثناء سيرهم طلب منهم
ان يذهبوا الى حقل الليرة
ويحضر كل منهم عرنوصا .
وعندما عادوا يحملون
العرانيس قال لهم الوالد :
(ضعوا نهايات العرانيس
العريضة في فمكم وابقوا هنا
حتى ادعوكم)

وذهب الارنب الى الاب
وحده الى المكان المحدد تحت
شجرة البجوز فوجد الذئب
بانظاره وصرخ فيه غاضبا:
« اين ابناؤك الذين وعدتني
بهم ؟ »

فاجابه الارنب باسمه :
« لا تغضب ! انا لم اخدعك
فسيكونون هنا حالا ! »
ونادى الارنب ابناؤه
فقفزوا فجأة امامه في صف
واحد . وعندما رأى الذئب

فاقتنع الذئب بكسلام
الارنب وهو يمتني نفسه
بهذه الوجبة المحترمة .
وعندما انتهى الصيف
وبدأت اوراق الغابة تساقط
معلنة فصل الخريف التقى
الذئب بالارنب مرة اخرى
دامسك بعنفه وقال له
مهذا : (يوم الجمعة القادم
فجرا . احضر اولادك تحت
شجرة البجوز ، وانت تعرف
ماذا ينتظرك لو خنست
الوعد !)

نقال الارنب بسسوت
مخنوق وهو يحاول التخلص
من قبضة الذئب (امرك
يا سيدي !)

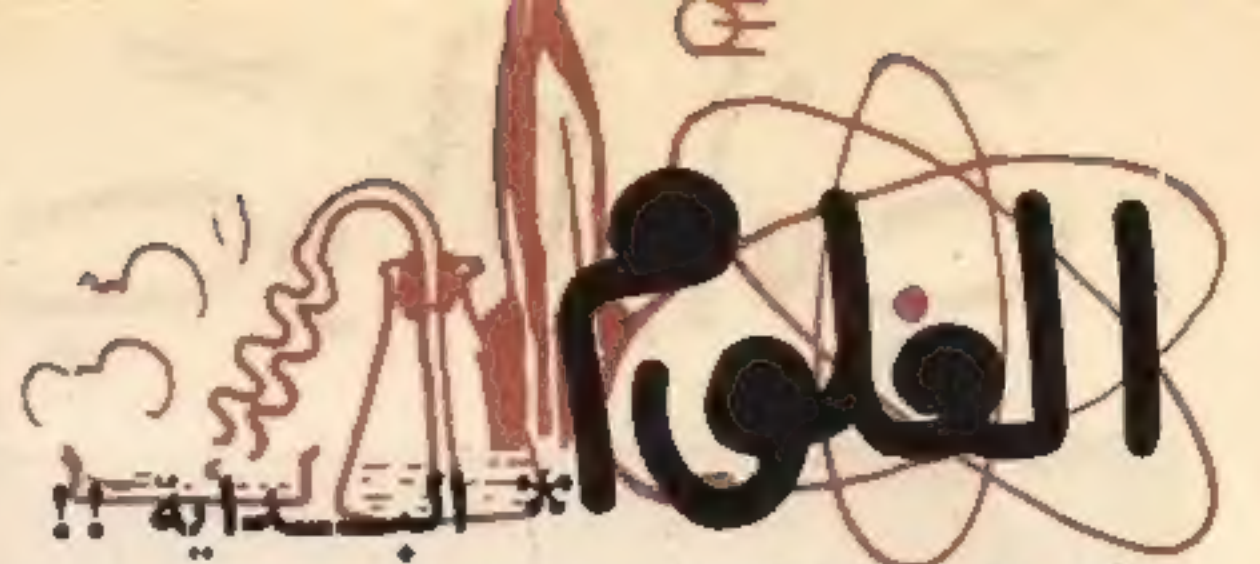
وفي يوم الجمعة التالي
اجتمع الارنب مع اولاده
الخمسة الصغار على الطريق

في يوم شتائي قارس
كان ذئب جائع يفتش في
الغابة عن فريسة ياكلها .
وفجأة نظ امامه ارنب سعيد
لصرخ فيه الذئب : (قف
في مكانك ! انك اليوم
فريستي)

فتجمد الارنب في مكانه
عندما فاجأته صرخة الذئب
غير انه تمالك نفسه وهو
يقول (ايها الذئب المحترم،
انك لن تجد عندي مع الاسف
ما يسد جوعك ، فانا نفسي
جوعان وليس في غير الجلد
والعظم ، ولكنك اذا انتظرت
حتى الخريف القادم لسوف
اجلب لك كل اولادي
لتجعل منهم وجبة طعام
فاخرة)



جبل المغناطيس عرفه العرب منذ القدم وحكاياته الحكايات !



ومن هذه الاسطورة .. تشعبت حكايات اخرى !!

هذه هي حكاية جبل المغناطيس ، التي ابتكرها
الخيال العربي ، واختار لها مكانين ، عند باب المنذب ،
قرب عدن ، وعند نهر الصين الكبير ... وهما مكانان
يشتهران بتيارات المياه تغرق السفن .. واكملوا
الاسطورة فقالوا بان المياه غطت هذا الجبل ...
وتبقى فكرة جبل (المغناطيس) نفسها وكانت ،
معروفة عند العرب جيذا ، حتى ان الغزويني في كتابه
(عجائب المخلوقات) كتب يقول ان هناك حجارة تجذب
الحديد ، وحجارة تجذب الرصاص ، وحجارة تجذب
السحب ، فتجذب المطر .. كما ان هناك حجارة تجذب
الطفل من بطن امه وتجعل ولادته سهلة وبدون ألم ..
وهناك حجر اسمه (حجر باحت) او بهت يتسلا ،
حسنا ، اذا وقعت عليه عين الانسان غلبه الضحك ،
وقيل انه مغناطيس الانسان

عبد التواب يوسف - القاهر

للعلماء الصغار
نقول : مرحبا !

اصدرت مدرسه تطبيقات دار
التعليم الابتدائية في الاعظمية نشرة
علمية باسم العلماء الصغار . وقد
قرأنا فيها العديد من المقالات
العلمية الجيدة التي حثرت
التلاميذ ... قرأنا عن الاطباء
الطائرة وفوائد الشمس ومن مرض
السل وعن فوائد جلد الانسان
وجرورة المحافظة على نظافته .
وفي العدد مواد اخرى مبهجة
كاملة النكهة :

الاستاذ : ما هو الطائر الذي
لا يقدر على الطيران ويصحو قبل
الجميع وينبش الارض طول يومه
بعثا عن الرزق ؟
التلميذ : هذا ابي يا استاذ



يحكى ان حاكما قديما ، تولى الحكم بعد ابيه ، وقد
عدل بين الناس واحسن اليهم .. وكان يحسب
الرحلات والسفر في البحر ، اذا كانت مدينته تقع على البحر
تمتد امامها المياه ، وفيها جزر عديدة ، فاراد ان
يشاهدها ويتفرج عليها .

واعاد الحاكم الشاب عشر مراكب ، وجيز طعاما يكميه
والبحارة لمدة شهر كامل .

وابحرت السفن طيلة عشرين يوما .. ثم هبت
عليهم ريح عنيفة ، هددت عندما لاح الفجر .. ورسوا
عند جزيرة نزلوا اليها يومين ، ثم رحلوا عنها
عشرين يوما اخرى ، وفجأة اكتشف ربان السفينة انهم
ضلوا الطريق ، حتى انه لا يعرف في اي البحر هم ،
وطلبوا من « الناطور » ان ينظر الى البحر ، فتساق
الصاري ، وتطلع هنا وهناك وتزل ليقول للربان :

- رايت عن يميني سكا على وجه الماء ، ونظرت الى
وسط البحر فرايت سوادا من بعيد ، يلوح قارة اسود
وتارة ابيض ..

فلما سمع الربان هذا الكلام ضرب الارض بعمامة
وجلب لحيته وصرخ :

- لقد هلكنا جميعا .. ولن يسلم منا احد ..
وشرع يبكي - فسألوه :
- وماذا قال لك ؟

في الجبل حديد لا يعلمه الا الله !!

- لقد ضللتنا الطريق يوم هبت عينا العاصفة ، ولا
سبيل لعودة .. فنحن الآن في طريقنا الى جبل من حجر
اسود يسمى حجر المغناطيس وتجرا المياه نصبا الى جهته ،
وهناك يروح كل مسمار في المراكب الى الجبل ويلتصق
به لان الله وضع في حجر المغناطيس سرا وهو ان جميع
الحديد يذهب اليه .. وفي ذلك اجد حديد كثير لا يعلمه
الا الله حتى انه تنكسرت في قديم الزمان مراكب كثيرة
بسبب ذلك الجبل . وبلغ ذلك ان بحر قبة من النحاس
الاصفر معقودة على عشرة اعمدة وفوق اقبة فارس
على فرس من نحاس وفي يد ذلك الفارس رمح من
نحاس ومعلق في صدر الفارس لوح من رصاص
منقوش عليه اسماء الناس ، وما دام هذا الفارس راكبا
هذه الفرس فان جميع المراكب التي تقف من تحت
تنكسر ويهلك ركبها جميعا ويلتصق جميع الحديد الذي
في المراكب بالجبل .. ولا خلاص الا اذا وقع هذا الفارس
من فوق تلك الفرس .

ودع الركاب بعضهم البعض وفرت المسامير !

وبكى الربان ، وودع الركاب بعضهم البعض حين
ساقتهم المياه الى هذا الجبل وفرت المسامير وكل حديد
من المراكب نحو حجر المغناطيس ، فتمزقت وغرق
من غرق ، وتعلق الباقيون بالوواح ألقتها اليهم الامواج ،
وكان بينهم الحاكم الذي قذفت به المياه الى البرمالما .

مسابقة مجلتي الثالثة

نتيجة المسابقة :

ستعلن نتيجة المسابقة والحلول الصحيحة لها في العدد التاسع الذي سيصدر في آب ١٩٧٠ . وستقرز الحلول الصحيحة وتجري لجنة خاصة القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة لاختيار الفائزين الـ ٣٧ .

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى : السة

الكويتيون الثمينة

الجائزة الثانية : سبت

الاقلام والكر

الجائزة الثالثة : حقيبة

جلدية مدرسية

الجائزة الرابعة : مسند

ججلي لوضع الكتب والمجلات

الجائزة الخامسة : الكرة

الارضية

الجائزة السادسة : اليوم

للصور جهاز

الجائزة السابعة : اليوم

للصور جهاز

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر واحدة «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر سنة «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»

جوائز اشترك مجاني

لثلاثة اشهر «بمجلتي»



ايها الاصدقاء :

هذا هو موعدكم مع المسابقة الثالثة التي تقدمها لكم (مجلتي) والتي ، ستتيح لكم فرصة الفوز باحدى جوائزها الثمينة .

فيرجى قراءة الاسئلة الثلاثة ، والاجابة عليها - من ثم ، وتكتب الاجوبة في رسالة خاصة مع ذكر اسمك وعنوانك الكاملين مع قطع كوبون المسابقة المنشور في هذه الصفحة وضعها في مطروف معنون الى : وزارة الثقافة والاعلام - مجلة (مجلتي) بغداد . ولا تنسى ان تكتب على الجهة اليسرى من الظرف عبارة : (مسابقة مجلتي الثالثة) .

الاسئلة :

س ١ : بعد هجرة الرسول

الاعظم (ص) من مكة الى المدينة ، شيد اول مسجد في الاسلام سنة هجرية . وقد شارك الرسول (ص) نفسه في البناء . فما هو اسم هذا المسجد ؟

س ٢ : في الثلاثين من حزيران من هذا الشهر في كل عام ، يحتفل الشعب العراقي بذكرى وعلية عذبة ، كانت شهيرة في نضاله ضد الاستعمار . فما هي هذه الذكرى ؟

س ٣ : قسم القسم بـ قائدنا الرئيس احمد حسن البكر امام جماهير الشعب ، ارتعب منه الجيوش والعمال ، الاستعمار والجنود الوطن . هل تذكر جبهة ذلك القسم التاريخي وما هو ؟

هؤلاء فازوا بجوائز

مجلتي

* من بين اصدقاء «مجلتي» الذين فازوا بجوائزها في المسابقة الماضية الصديق فرات طارق السامرائي الطالب في مدرسة المحمودية للبنين وقد فاز بكاميرا جميلة



* اما الصديق مهدي صالح كلسي الطالب في متوسطة صلاح الدين فقد فاز بقلم حبر ثمين . ونرى هنا يتسلم الجائزة من ثريا الاسحاق

كوبون مسابقة مجلتي الثالثة

الحكمة الشعبية

وقطع الثيران

كان (حمادة) يعيش مع امه وابيه في بيت صغير ضيق يقع في شارع لا ذرع فيه ولا شجر ، وكان معه في البيت اخوه (حيدر) واخته (سلام) . وفي يوم من الايام قال لامه :

ماما ، اني لأشعر بالعزلة عندما ادخل هذا البيت اذ ان شعورا غريبا يسيطر على واحس اننا نعيش كالفراة . اذن فهو ليس بيتنا . فتهدت الام وقالت :

نعم - يا ولدي حمادة - نحن غرباء في هذا البيت ، وبيتنا الذي طردنا منه واسع وجميل تحيط به حديقة جميلة وتحوى الكثير من اشجار البرتقال والليمون والزيتون .

قفز (حمادة) من مكانه وجلس بالعرب منها وقال : حسنا ، لنرجع اليه يا اماء قالت الام : هذا صعب اذ انه يقع في شارع مهجور . فقال (حمادة) :

ماما ، اهو في ذلك الشارع الذي حذرني ابي من الاقرب منه او المرور به ؟ فقلت الام : نعم يا ولدي

فقال (حمادة)

- ولماذا تركتموه يا ماما؟ ومتى كان ذلك ؟ قالت الام :

- قبل اكثر من عشرين سنة ، وعندما كنت طفلا ، عمرك بضعة اشهر فقط ، اذكر ان قطيعا من الثيران الهائجة مر بشارعنا ، فاغلق الجيران واهل الشارع ابوابهم وظلوا في البيوت بدلا من ان يخرجوا الى الشارع ليطردوا القطيع .

واذكر ان ابنة عم لك كانت تسكن في بيت يقع جنب بيتنا ونطحت الثيران ابنك عمك . فاخذت تصرخ وتطلب النجدة فلم يخرج احد من داره لنجرتها ، فظلت الثيران تنطحها الى ان سقطت على الارض فداستها الثيران الهائجة وماتت . وعندما خرجت الثيران الى الشارع مد بعض اهل الشارع رؤوسهم من الشبائيك واخذوا يسبون القطيع ويلعنونه والقطيع في اثناء ذلك يروح ويحي في الشارع ويغرب الحقائق التي تتوسط الشارع .

فقال حمادة :

- واين كان الرجال يا اماء ؟

فالت الام :

- لقد حاول عمك ان ياخذ عصاه الفليضة ويخرج الى الشارع ليطرد الثيران الا ان زوجته منعه من ذلك ، لان اهل الشارع يتصورون ان عمك كان سيغريهم بعصاه الفليضة بدلا من ان يطرد بها الثيران .

فقال حمادة :

- وبقيت اهل الشارع لم يحاولوا ؟

اجابت الام قائلة :

لقد حاول خالك (سعيد) ان يخرج الى الشارع فرفضت

زوجته ان تعطيه العصا الفليضة ايضا وقالت له :

- لماذا تصغي بنفسك من اجل اهل الشارع ؟ لماذا لا يخرج غورك ؟ لقد سدلت الباب سدا جيدا ، وقطع الثيران لا يستطيع الدخول الى البيت او كسر الباب . فقال لها خالك :

- ان لم يستطع القطيع كسر الباب هذا اليوم فسيكسر غدا عندما يستريح ويتكاثر عنده .

ومضت ايام وايام

والقطيع ينحدر في الشارع فاذا حاول شخص ان يفتح بابه للخروج ، تجمعت اسيان امام البيت واستعدت للهجوم عليه فيضطر الى العودة الى البيت واغلاق الباب .

وشينا فشيننا اخذ اهل الشارع يقفزون من سطوح بيوتهم الى الشوارع الاخرى فيهربون من بيوتهم ، وهذا ما فعلناه نحن ايضا حيث جئنا الى هذه الدار الخربة .

وجاء الليل فلم ينم (حمادة) بل ظل يفكر في طريقه يخاض بها الشارع المهجور من قطيع الثيران الهائجة .

وفي الصباح طلب (حمادة) من اخيه (حيدر) ان يصعبه في الذهاب الى بيت (مازن) الا انه لم يخبر اخاه بشيء . وهناك وجدا مازن فدخلوا . فقال (حمادة) لمازن :

- انت تعرف يا مازن ؟ قطع الثيران الهائجة يسير على الشارع المهجور . فقال مازن :

- انت تعرف ايضا . فقال حمادة :

لقد اخبرتني امي امس ان لنا بيتا جميلا في الشارع المهجور ، وان لكم انتم ايضا هناك كذلك .

اجاب مازن :

اعرف ذلك ، واعرف ايضا ان لمحسن وجبار وعبي بيوتا جميلة هناك ايضا في ذلك الشارع ، كما اعرف عددا اخر من الاهل دفن لهم

بيوت ولكن ، ما الذي نأمله من وراء ذلك يا حمادة ؟ قال حمادة :

- انت تعلم يا مازن البيوت التي نساكنها نحن جميعا بيوت خربة وصغيرة وضعيفة ، فلماذا لانحاول ان نعمل شيئا من اجل العودة الى بيوتنا الجميلة ؟

فقال مازن :

ولكن كيف نعد لديارنا ؟ هل نحن قادرون على ذلك ؟

في قاعة ملية الطفل العامة « شارع رحمة مدخل مدينة المصروف »

هذه الثقة .

على القطيع سرا لا يعرف به
احد .

اتفق الجميع على ان يبدأوا
من فجر يوم الجمعة . وفي
الساعة الثالثة والنصف من
صباح ذلك اليوم خرج حمادة
واخوه حيدر من البيت بهنو ،
بحسب لم يشعر بهما احد ،
وذهبا راسا الى اول الشارع

فعال حمادة .

— انت تعلم يا مازن اننا
اصبحنا قادرين على حمل
العصا الغليظة التي تخاف
منها الثيران ، كما انك تعلم
اننا جميعا نملك هذه العصا
الغليظة فلماذا لا نهجم بها
قطيع الثيران فنقضي عليها ؟

اجاب مازن فرحا :

— انا مستعد للمشاركة
معك ومسع اخيك حيدر
بشرط ان يشترك معاوية
زملائنا .



قسم حمادة جماعته الى
قسمين ، قسم يقف في بدايه
الشارع ويكون هجومهم ،
وقسم يقف في نهاية الشارع
بقيادة (مازن) .

وفي الساعة الرابعة
والدقيقة الخامسة ، بدأ حمادة
الهجوم متقدما جماعته ،
ورفع عصاه الغليظة وضرب
ثورا كبيرا كان يقف
امامه فشط رأسه الى قسمين
ثم ، انتقل الى ثور اخر
فضربه ضربة سقط على الرها
الثور متخبطا بدمائه . وهكذا
كان حمادة لا يضرب الثور
اكثر من ضربة . وعندما وجد
جماعة حمادة ان محاربة
الثيران سهلة . تقدم الجميع
واخذ يضربونها حتى مات
عدد كبير منها وعندما هربت
الثيران بلغت نهاية الشارع
حيث كان مازن وجماعته
فقللوا عددا اخر من الثيران ،
فعادت الثيران مرة اخرى
الى بداية الشارع فهاجمها
حمادة وجماعته . واستمرت
المعركة طوال الليل وعندما
اشرفت الشمس كان حمادة
وجماعته قد قضوا على قطيع
الثيران كله .

عاد حيدر وجماعته الى
بيوتهم واخبروا اهليهم ان
شباب المدينة بعزمهم وتوهمه
وارادته تمكن من القضاء على
قطيع الثيران المعتدي .

وطفت الفرحة على وجوه
الجميع وقرروا ان يكون
حمادة المشرف على شؤون
المدينة واعطوه لقب (حمادة
الشجاع)

على أمل الاجتماع عنده ، وبعد
قليل وصل مازن ثم وصل
بعد ذلك على فجبار ومحسن
وعند الساعة الرابعة كان
جميع الاصدقاء قد وصلوا .
واتفق الجميع على ان
يكون حمادة منظم عملية
الهجوم وقائدها . فوافق
حمادة على ذلك وشكرهم

ولم تفض ايام حتى كان
عندهم كبيرا . لقد وافق
جميع اولاد الشارع المهجور
على المشاركة في طرد قطيع
الثيران ، وطلب حمادة من
الجميع ان يظل امر الهجوم

وخرج الثلاثة قاصدين بيت
فجبار وبيت على حيث شرحوا
للجميع فكرة طرد الثيران
من الشارع المهجور والعودة
الى بيوتهم ، فاقنع الجميع
بالفكرة الرائعة .

محمد الملازمي

حفلة الثانية « لنادي الاصدقاء » الدعوة عامة لجميع اصدقاء « مجلتي »

حكاية الجارب الظالمين

أكلت دجاجة واحدة ، ...
هذا صحيح . ولكن لا تنسى
انها كانت مستبقة كل يوم
سبعة ، وكل بيضة كانت
تصبح دجاجة ! وبذلك
تصبح الدجاجة الواحدة
مائة دجاجة .

قال الرجل الفقير واختر
من امن هذا الغني الجشع .
ولم يترك امامه الا ان يطلب
من جحا مساعدته في حل
هذه المشكلة .

وفي صباح اليوم التالي
ذهب جحا معه للدفاع عنه
امام الرجل الجشع ولكنه
ذهب متأخرا جدا . وأوضح
جحا للرجل الغني انه تأخر
لانه كان يقوم بزراعة خمسة
كيلوات لحم حتى يحصل
فيما بعد عجولا وثيرانا !

فقال التاجر الجشع
لجحا : ما هذه الخطة ؟
كيف تحصل على اللحم عجولا
وثيرانا ؟

عند ذلك اجابه جحا :
(اذن كيف تريد ان تجعل
من دجاجة مشوية تبسفر
وتفقس .. وتنتج لك جيشا
من الدجاج ؟)

صمت التاجر الجشع
امام كلام جحا . فقال له
جحا : حزاء لخداعك بهذا
الاعرابي البسيط ، فانه لن
يدفع لك حتى ثمن الدجاجة
المشوية التي اكلمها ..

ومضى - بعد ذلك -
جحا والرجل البسيط وهو
فرح مسرور !

من هو جحا بالضبط ؟
هل هو فيلسوف ؟ ام حيال
لا هذا ولا هذا ! فقد
كان جحا رجلا شعبيا ،
يحارب الظالمين بذكائه وحيله
وكان يعيش قديما في مصر
.. وقد اشتهر بحيله التي
بقي الناس يتحدثون عنها
حتى الآن .

واليكم ايها الاصدقاء
احدى حكاياته :

كان احد الفقراء يقوم
برحلة طويلة . وخلال
الطريق اراد ان يستريح في
دار احد الاغنياء الجشعين .
فاخبره الغني ان يأكل كل
ما يشتهي من الطعام .
فغلب الرجل المسكين دجاجة
مشوية . وبعد ان اكلمها
وشبع ، اراد ان يسلم
الجشع « ثمن الدجاجة » .
فقال له صاحب البيت
الغني : لن اخذ الثمن ، الا
عندما تعود من سفرك .

فقال الرجل الفقير :
(ولكنني سأعود بعد ثلاثة
شهور) .

فاجابه الغني : ان ذلك
غير مهم .

وبعد ثلاثة شهور عاد
الرجل الفقير من سفرته ،
وزار الرجل الغني في بيته ،
واراد ان يدفع له ثمن
الدجاجة ، فسأل الرجل عن
الثمن ، فاجابه هذا : ان
الثمن هو عشرون دينارا .

فاستغرب الفقير وقال

له : (كيف يكون ثمن
الدجاجة عشرين دينارا ؟)

فاجابه الرجل : انت



الرياضة



ملاك ومراية مع ستار خلف

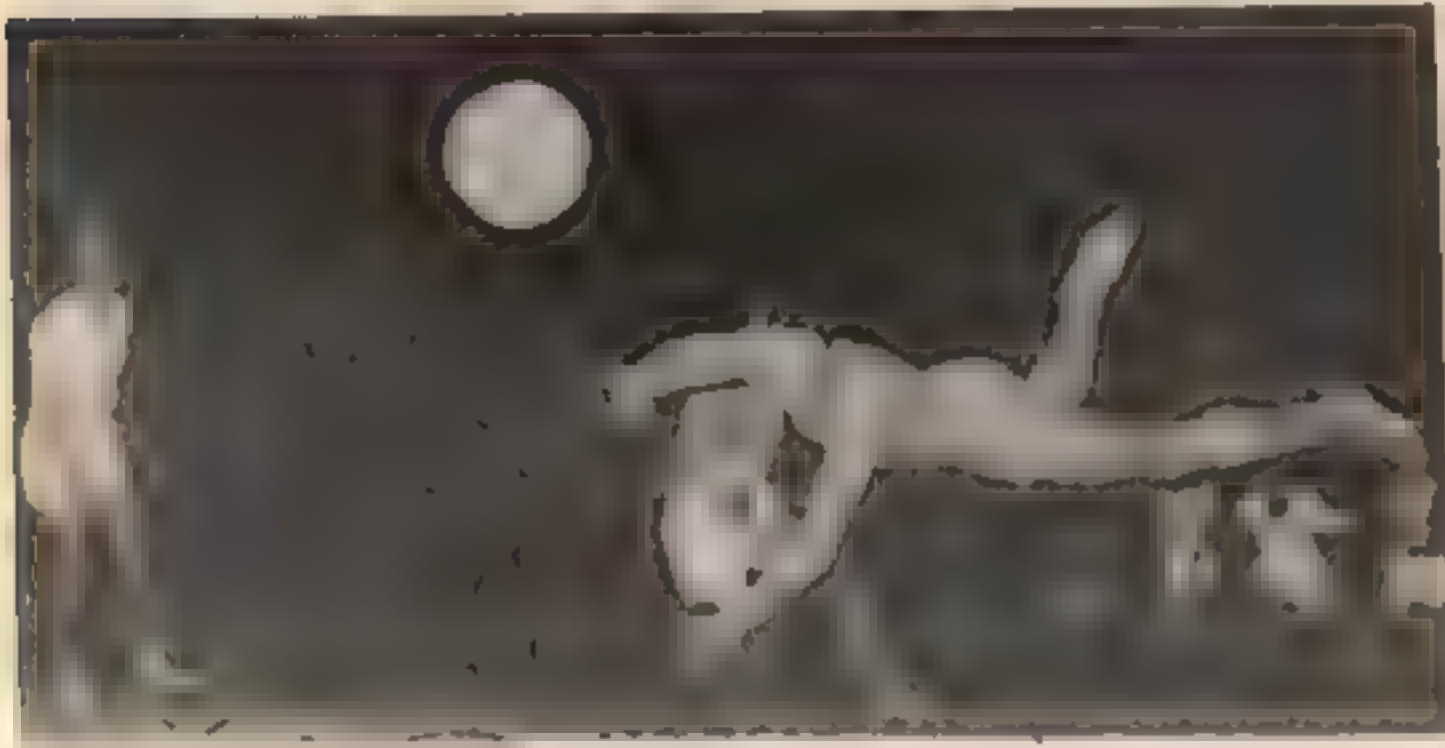
- انصحهم بممارسة
انواع مختلفة من الالعاب
الرياضية ، لان الرياضة
تربي جيلا يتحمل الصعاب
.. وتكن بشرط ان لا يتركوا
دراساتهم بل عليهم ان يهتموا
بها قبل كل شيء .

- شكرا يا ستار ومع
السلامة .
- لا شكر على الواجب
وتحياتي لجلتي .

المنتخب العسكري العراقي
والمنتخب العسكري اليوناني
التي جرت في اليونان .
- احسن ناشيء لهذا
العام ؟

- فالح عبد حاتم .
- كيف تقضى اوقات
فراغك ؟

- بالمطالعة وسماع
الموسيقى ومشاهدة الاسلام
السينمائية .
- بماذا تنصح الناشئين ؟



- هل تخاف الكرة عندما
تقرب من هدفك ؟
في السابق كنت اخاف
اما الان فلا .

- يجب ان يكون حامي
الهدف شجاعا ليس لذلك
بل ليجب لانه يجب عليه
ان يمسك الكرة من بين اقدام
الخصم .

- هل تحزن اذا دخلت
في هدفك الكرة ؟

- طبعا فانا مسؤول
عن حماية هدف فريقتي .

- هل انت راض عن
مستواك الحالي ؟

- مهما يكن مستواي فانا
اسعى دائما الى الاحسن .

- من هو حامي الهدف
الذي تأثرت به ؟

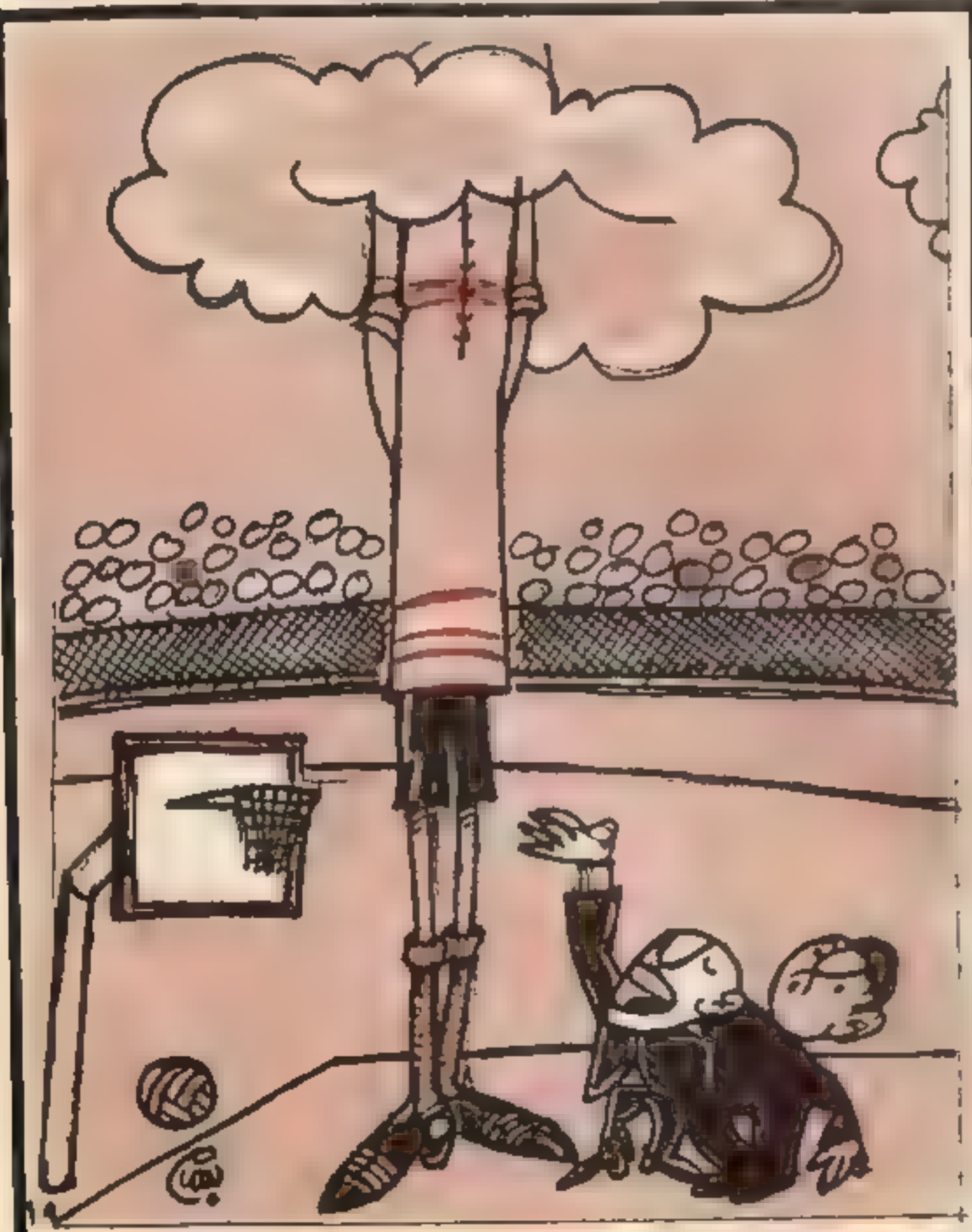
- حامد فوزي .
- احسن مباراة لعبتها ؟

- في داخل العراق
مباراة العراق ومنتخب بولونيا
وفي خارج العراق مباراة

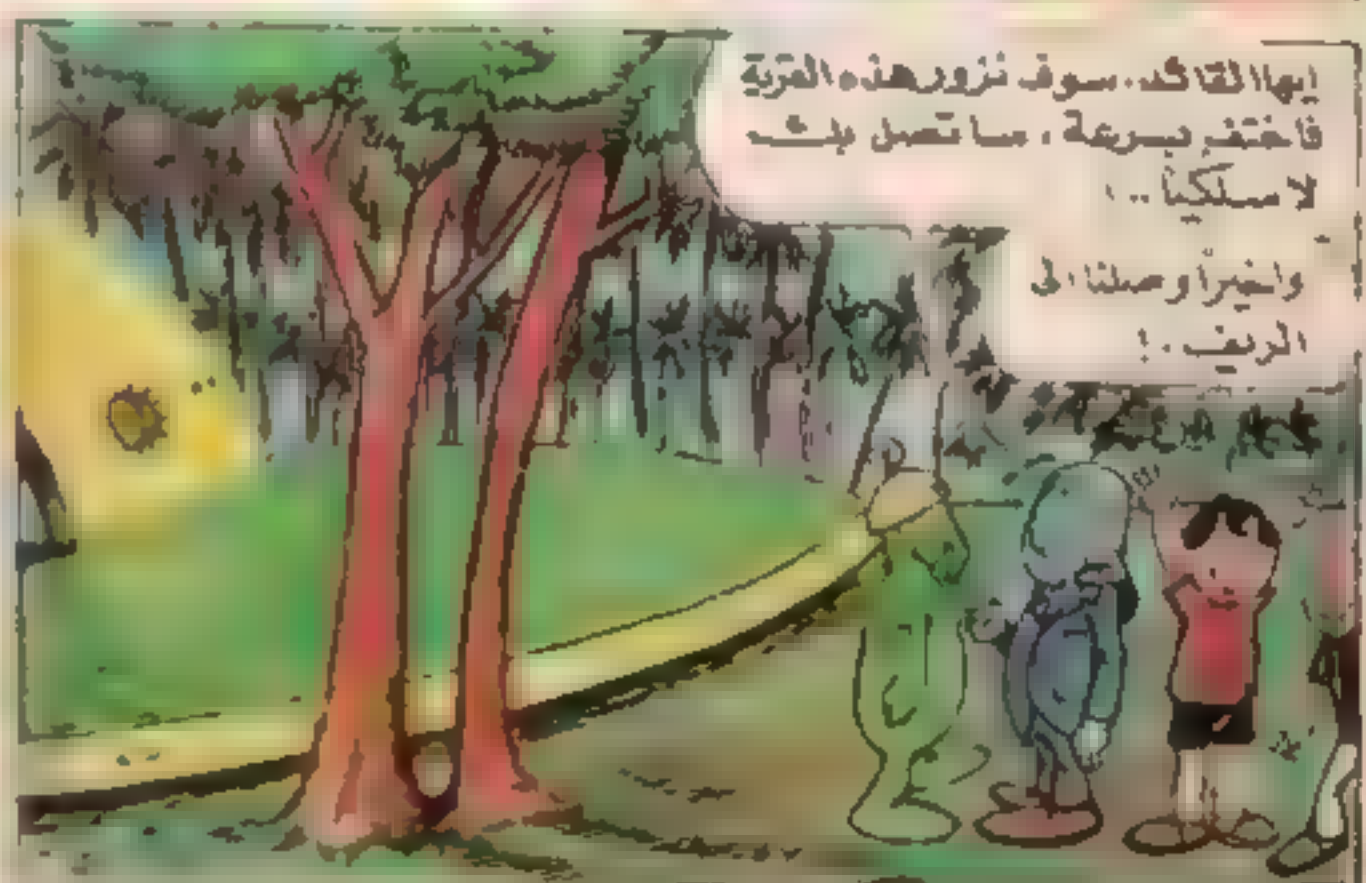
اذا اراد احدكم ان يصبح
حاميا للهدف في المستقبل
فعلية ان يخلص ، اذ ستكون
عليه مسؤولية كبيرة امام
فريقه وامام الجماهير .. ان
عيون المتفرجين تسقط في
النهاية على الهدف .. فهناك
نهاية هجوم الخصم ، وهناك
الفوز والفسادة معا .

ان على حامي الهدف ان
يكون يظنا .. كالقط ..
او ان يعرف التوقيت ، فاني
خطا ولو كان صغيرا في
توقيت الكرة يسودى الى
سجل هدف محقق ويجب
ان لا ننسى ان عليه ان يكون
خفيف الحركة حتى يتمكن
من رمي نفسه بعيدا ليمسك
الكرة ايا كان اتجاهها او
ارتفاعها .

والان نترك لستار خلف
حاميا هدف فريق الشرطة ان
يتحدث لنا عن مخاطر هذه
المهنة .



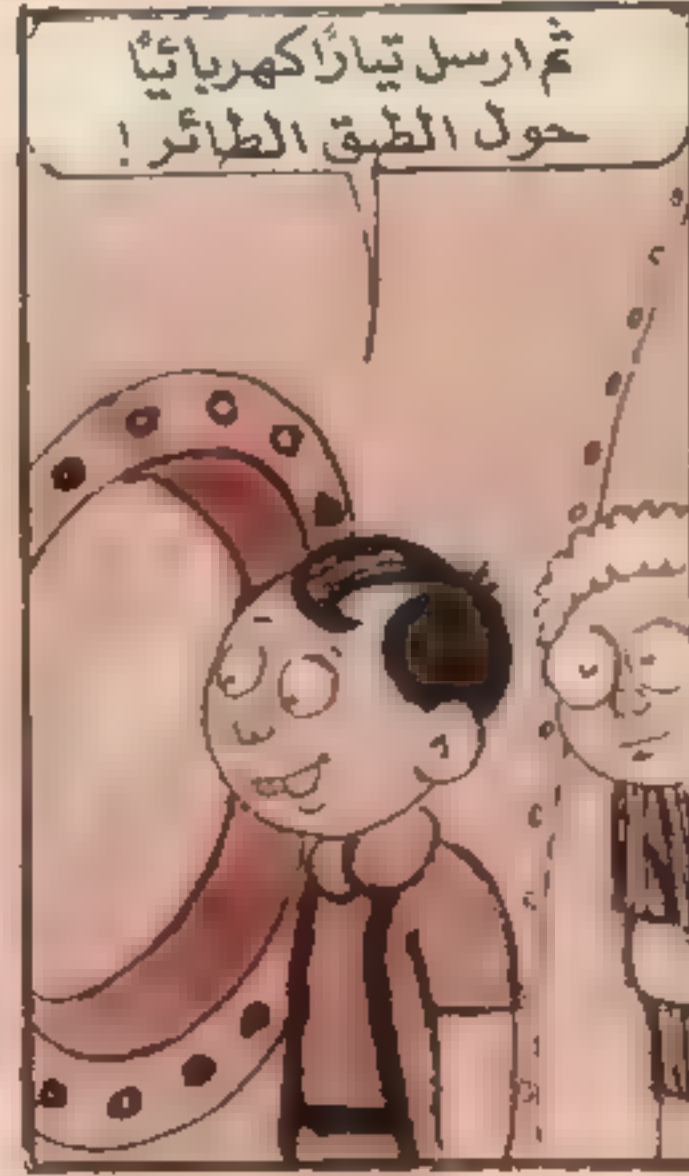
رحالة المراكب



انتم على موعد مع حفلة «ناري الاصداق» في قاعات ملته الأطفال العامة

ملخص ما سبق: أسطوخ
مهم، و... مقيسة... أن
نموذا مع صندمها رحيل
المرح و مرآة... إلى الارض





المقارن

ثامر علي حسين
الحلق - المقوسة المركزية للبنين
الصف الثالث - أ



المقارن

ندى ماضل العراوي
الاعصية - متوسطة الشامية
للبنات
الهرابة - لرسم



سوف ارميه باشعة مسدسي
وسيتركنا بسلام . خذ !

مالك يا حميد تجمدت
كالتمثال .. ؟



ايها المزعجون ، لم نقن
من النوم بسبب هذه
الموسيقى الصاخبة .



استمعوا الى موسيقى رجال
المريخ .. يا لروعتها !!



لم تصدقني الشرطة . وانا متأكد من وجود
رجل المريخ هنا ! لنبتبعهم من بعيد



لقد ثقبت الحائط .. لنهرب
بسرعة .. !

ان هذا المسدس المريخي
رائع .. !



لقد تجمد هو والماء ..
الجمدة .. الجمدة !!



هيا نهرب .. بسرعة

لنبتبعهم بحذر . !



انظر ماذا افعلوا بالمسكين حميد !

سوف نلقى القبض
على الفاعلين المجرمين



لقد جمدا المجرمون حميد ..
القدوه .. وامسكوهم .. !



للتعارف

عدنان هاشم
كاطبية - دواب
من اصديقاء مجلتي



للتعارف

ندى عبدالرضا الزبيدي
من اصديقاء مجلتي





لا تخافوا
تعالوا.. النار لا تؤذي
احداً



هذه النار تقاتل مع الناس البشعة
التي صنعهم من طين النار

ما هذا يا إلهي انهم
يخافون النار!



"ها..مي..زو..وا"
معناه: يا إلهام
شيء غريب!!

أعرف ما تقول.
إن النار شيء مفيد
جداً



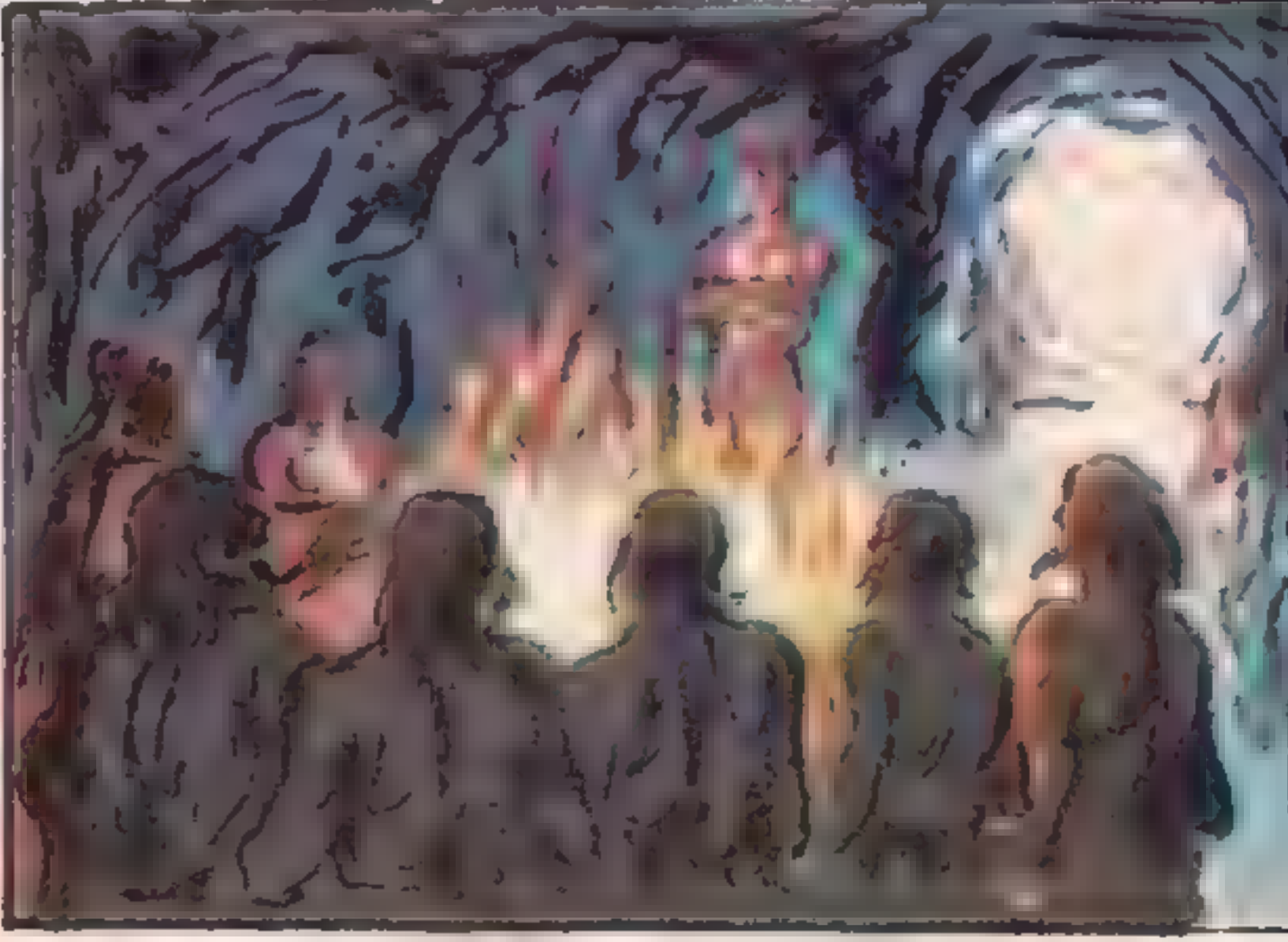
تعال الا تشعر بالبرد
فالنار فاكهة الشتاء!



يجب ان تعرفوا
اهمية النار



كلا.. لا تعيدك
إلى النار



بعد ان اكتشف احمد - آله
الزمن التي صنعها والده مسافر
بها مليون سنة الى الوراء حيث
رأى الحيوانات الوجود في ذلك
الزمان - كما التقى بقبيلة من
الانسان البدائي حيث احبوه معهم

وفي الكهف وجد انهم لا يعرفون
شيئا عن النار - ولذلك ما كان
يشعل النار في الاخشاب اليابسه
حتى حدثت ضجة شديدة بين
الانسان البدائي فغاب احمد كثيرا -

فكرة : ايجي. ويليان
سيناريو : فناء العسريوي
رسم : طالب مكي

هذه النار تؤذي
لا نريد النار



تعالوا ولا تخافوا ولكن
لا تقربوا منها كثيرا



وعندما ندم احمد انهم لم يطعموه كما يحبون
الاحد احمد ..



هذا غير معقول في
نظركم ولكن يجب
ان تاكلوا اللحم النيئ



ماذا يفعل ..
هذا الغريب

ان اللحم النيئ
يضر المعدة



انها لذيذة !



هيا .. كل



(جاي .. لو اي
انها لذيذة جدا)



اقرأ تفاصيل هذه المفاجأة في العدد القادم "المتاز" هدايا كبيرة جدا !



للتعارف
رائد عمادويل الحرراوي
الدرسة لعماديس يوسف
النصب السادس
الهواية الرسم والموسيقى

للتعارف
بالاسم - علاء الدين مهدي
الموسى
الهواية - جمع الطواصع -
وتبادل الهدايا وهواة محلي
العنوان - العراق - النجف
الاشرف - قصوة المشراف بواسطة
الحاج مهدي السائق



لقد هرب
الغريب
واسفاه

وفجأة

يجب ان
أهرب ان

واخيرا وجدت الآلة
ولكنهم سيقتلوني
على هروني

ما هذا؟ لقد
انتهت هذه
المسرة.

يا لهم من ناس طيبين.. لقد
جاءوا للمساعدة
علموا انني هربت

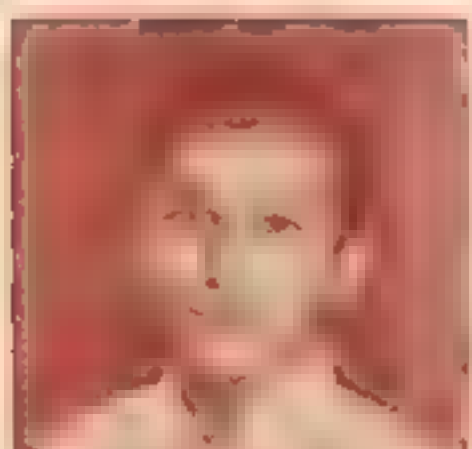
وقلنا عاد احمد مركباتهم بعد ان وعدهم
بانهم سيعود ذات يوم ليعلمهم اتيار كثيرة

اللتعارف

الاسم - عادل حسن
الهواية - جمع المصنوع
والطوايع
السوان - البصرة - شوارع
الحرائر - مخزن الصاقي

اللتعارف

عادل احمد شكرحي - الحسنة
السامن - الكرامة الشرقية
١٥-١٢ - الهواية جمع الطوايع
وامطاعة



للموزون في المدرسة الثانوية الثانوية

وهلال ابراهيم وغيرهم من الطلبة الفلسطينيين في هذا الحفل المهم .. وقد رحوا جميعهم بسوزو وسألوه عن « مجلتي » وكيف انهم يترقبونها يوما بعد يوم وقد احبهم سوزو جميعا وبلغهم تحيات « مجلتي » الى قرائها الطيبين ، ثم سلم على السيدة نوار حلمي التي تتحمل مسؤولية جيل يستعيد للظهور امام نور الشمس بقوة ومثالية رائعة ..

وقبل ان يترك سوزو المدرسة الثانوية سمح الطالبة زنبب عبد الصاحب من الصف الرابع ومن فرقة الزهورات ايضا تغني مع بقية الفرقة مقطعاً جديداً من انشودة الاربعة حيث تقول فيه:

من يشترى منى الازهار
الوانها تسبى الانظار
شبهوا الياسمين ..
ايا نائمين ..

وودعهم سوزو بحرارة ، ثم عاد الى « مجلتي » ليتحدث عنهم الى هيئة التحرير التي تمنحت لهم النجاح والموفقية ..

فالتلميذ ماجد حميد يعزف على الكورديون صغير ، وجميل ، يشتركه في العزف نير هاشم واحمد ماجد ..

اما التلميذ صفاة كامل فكان يعزف على الكمان بعدوية .. وعندما ترك سوزو فرقة الزهورات حكته المعلمة وداد ابراهيم عن نشاطات المدرسة فعالت: انهم يذهبون كل سنة الى مخيم تنفي في ابي غروب او في منطقته ثاية جميلة وهادئة يتمتع الصغار فيها بجو صحي ونشاط دائم ، كما ان المدرسة كانت تقوات تلفزيونية في المناسبات المهمة اضافة الى ان لهم نشاطات اخرى داخل المدرسة تتمتع بجو من الود والتفاهم. والمدرسة توزع الطلبة على نشاطات كثيرة فهناك حقول خاصة بالتمثيل والموسيقى والرياضة ، اما عن حفل الصحافة فان المدرسة تصدر مجلة بعنوان « مجلة الطالب » تشرف عليها السيدة وداد السامرائي وقد كتب في المجلة الطالب غزوان فاضل



منظر فنان

هذه الالوان ..

اما الطفلة الثانية « ثمارا احمد » من الصف الثالث ايضا فقد اُسِّمعت سوزو هذا المقطع الذي اهدته الى

مجلتي وهي تبسّم :

انظروا القرنفل

حسنه لا يدبل

قربه الشقيق

قلبه رشيق ..

انشقوا الزنايق

زينة الحقائق ..

وكان البعض من الطلبة يعزفون على الآلات الموسيقية باندماج وفرح شديد ،

بعد ان عاد سوزو من جزيرة الكنز وقبل ان يلتقي بعصاة (بطو) الشرير ، جاء الى مجده مجلتي وطلب من هيئة التحرير ان يزور المدرسة الماموية كي يرى اخر تطورات هذه المدرسة النموذجية وبعد يومين ذهب سوزو الى هناك ، وعند باب المدرسة في الوديرية سمع اصواتا موسيقية تأتي من قاعة الموسيقى ، فاستأذن سوزو من السيدة نوار حلمي مديرة المدرسة بالسماح له كي يرى فعاليات الطلبة ، فاذنت له عندما عرفت انه من ابطال مجلتي ..

وفي قاعة الموسيقى التقى سوزو بفرقة (الزهورات الراقصة) التي تقودها الانسة وداد ابراهيم والسيد سعيد صادق ، فوجد بعض الطالبات وهن ينشدن مقاطع جميلة من انشودة الربيع ، التي اخذوها من ديوان (اغاني الاطفال) وكانت الطالبة الجميلة جوان عدنان وهي في الصف الثالث اول من انشد امام سوزو وهي تقول :

انظروا الورودا

تبهج الوجودا

عطرها الفواح ..

ينعش الازواح

يا شاري البنفسج

تعال تفرج ..



معرض الرسم



* الاخوة العربية الكردية *

● ا.ح. حسن قادر ، واحلام حسين لينقلنا الى جو الافراح الشعبية . نرى اهلها يرسمون موضوعا واحدا عن عيد النوروز عند اخواننا المواطنين الاكراد ، الا انهما يعطيان معنى اشول . فهو ليس عيد الاكراد وحسب ، ولكنه عيد العرب ايضا .

ان حسن قادر ، ١٢ سنة والطالب في مدرسة كوران الابتدائية في السليمانية يهرحوا احتفاليا كبيرا رقص ومسابقات ولامه كتب عليها «عاشت وحدة العرب والاكراد» . والوقت ليلا ، اذن لانه من نار كي تصير المكان .

اما « احلام حسين » ١٢ سنة ، والمقيمة في مدرسة الهادي الابتدائي فهي تقصر الاحتفال على دبكة كردية النساء مع ارجال يلبس « جمعا » يلبسون ملابس طربية ذاتية ، لان نوروز هو افتتاح الربيع .

عيد نوروز - احلام حسين -
١٢ سنة

* اللوحة الفائزة *

وهذه لوحة من طرف احلام حسين مع - احلام حسن - جازوه بزه فريحا - صاحب لوحة اللوحة الفائزة : بسما وموهبة ومقدرة لاحلام لتكون برمت حسن احسن الألوان الرائعة

* الراعي والثني *

● الراعي الذي رسمه « خولة ابراهيم » الطالبة في الصف السادس في مدرسة الشايجة الابتدائية لوحة شاعرية بريئة . الراعي الذي تصورته خولة بسيط ووحيد مع خرافه . وفي البراري الواسعة الصامتة - حيث يرعى - لايت من - ناي - يعزف عليه ليسل نفسه ، ولربما خرافه ايضا .



خولة انوروز - حسن قادر -
١٢ سنة

الراعي - خولة ابراهيم مدرسة الابتدائية



ملك الجبال



عن عزمه فلم يعد بينه وبين النصر الا شيء قليل .. وصرخ من شدة الالم :
« يجب ان اصعد نحو الشمس » !

وجأة هبت رياح باردة عذبة من جهة السماء المشعة الصفراء فلقد وصل الريح مدينة الشمس الذهبية .. وهناك في وسطها جلس ملك الارض .. الاب الاكبر و باجاكاماك ، على عرشه الذهبي .
فقال ملك الارض :

« اهلا بك ايها السرح العظيم .. فانت وحدك بين الطيور .. كانت لك الشجاعة الكاملة لكي تصل الى هذا الارتفاع .. ووقف الرخ صامتا امام هذا المجد .. وقال ملك الارض مرة ثانية :

« لم يستطع اي طير من قبل ان يصل الى مدينة الشمس ولاجل هذا فانتك تستحق ان تكون ملكا على جميع الطيور .. انك مثلي شجاع وقوي ولاجل هذا فسوف اتقمص شخصيتك عندما ازور الارض .. فانا ملك جميع الكائنات في الارض وانت سوف تكون ملك الطيور .. مكاني هو مدينة الشمس الذهبية وسوف يكون مكانك قمام

هو..لا.. الثلاثة .. النسر الجري ، والصقر الصبور والرخ المهيب يواصلون رحلتهم الجريئة الصامنة نحو الشمس .
ولم يهز وقت طويل حتى لاحظت بقية الطيور على الارض بان احد الطيور الثلاثة بدأ حجمه بالانحسار تدريجيا بالنسبة لرفيقيه .. لقد كان هذا هو الصقر وهووى نحو الارض بعد ان عجز عن مواصلة الرحلة الشاقة ..

واستمر النسر والرخ في الصعود نحو الشمس .. وهما يختلفان النظير لبعضهما .. وبدا النسر يشعر بحرارة الشمس ، تلسع جسده وهو يلهب ويحرق تدريجيا وجعلت عيناه في محجريهما كأنهما قطعتان من الذهب وام بعد يستطيع الروية فبات ممن المستحيل عليه الصعود ، او حتى المكون في هذا الجو التوهج الساطع .. فهو عائد الى الارض وهو خائب لانه لا يستطيع الوصول الى الشمس .

وهنا سرت موجة من الزهو والكبرياء في جسد الرخ وهو يشعر بحلاوة النصر فلم يعد يشعر بالحرارة وصرخ :

« يجب ان اصعد نحو الشمس مهما عانيت من الالم واستمر بالارتفاع اقرب واقرب من قرص الشمس الوهاج .. فبنا ريش راسه يحترق واحمرت عيناه ولكنه استمر بفنجهما بالرغم من الاشعة الساطعة والحرارة الهائلة .. ثم بنا ريش رقبته بالاحتراق ولم ينش

حدث ذلك في الماضي السحيق ، منذ بداية تكوين الارض ، حيث ارادت الطيور في بوليفيا بلاد الشمس المشرقة والجبال العالية ان تنتخب من بينها ملكا عليها فاشتد النقاش بينها وتطور الى صراع حيث اراد كل منها ان يكون هو الملك ، ولم تستطع الطيور التوصل الى اتفاق .. فاقترح طير حكيم ، بعد ان ساءت الامور ان يتركوا امر اختيار الملك الى « باجاكاماك » ملك الطيور وجميع الاشياء ، فلقى هذا الاقتراح استحسان جميع الطيور ، حيث اجتمعت ودعت ملك الارض ان يختار من بينها ملكا عليها فتكلم ملك الارض « باجاكاماك » :

« من يستطيع منكم الوصول الى قصري الذهبي قرب الشمس يكون هو اشجعكم واقواكم فيحق له ان يكون ملكا عليكم ..

ثم اعطيت الاشارة لجميع الطيور لتبدأ رحلتها الشاقة نحو الشمس في كبد السماء .. فارتفعت الطيور في السماء كأنها غمامة معدة الالوان تحجب السماء عن الارض في منظر بهي رائع .. واخذت ترتفع نحو الشمس وتندور في انواء وكلمها ارتفعت عاليا ، اخذ بعضها يتساقط ويهوى نحو الارض وبنا عدد الذين استمروا بالارتفاع نحو الشمس تنافس حتى اقصر على ثلاثة فقط هم النسر والصقر والرخ .

وتجمعت الطيور وبقيّة الحيوانات على الارض تراقب هذا المشهد العظيم . لقد كان حقا مشهدا رائعة ..

الجبال العالية .. وسوف يشع قصر الثلج الابيض مثل قصري الذهبي وعندما تترك الارض سوف تانسي الى هنا لتعيش معي .. ومنذ ذلك الحين عندما يرى انسان الرخ « مالكو » فانهم يظنون اليه بعين الحب والاحترام والعبادة ليس فقط باعتباره ملك الطيور وانما باعتباره « باجاكاماك » ملك الارض في صورة رخ .
وحتى هذا اليوم وانك تستطيع ان ترى في « بوليفيا » كثيرا من النصب التذكارية وعليها تمثال الرخ فاتح جناحيه وكأنه طائر نحو الشمس .
ترجمة: حسين جميل الحبيب



وفي أحد الايام قسرا الامبراطور كتابا عن الصين فيه العبارة التالية : «عجب كل العجائب التي يراها الانسان في الغابة الخاصة بالقصر عندليب لم يسمع لعلوبة صوته مثيل» . فسأل الامبراطور عن هذا العندليب .



في قديم الزمان كان امبراطور الصين يعيش في اكبر المدن وابدع القصور وكان في حديقته عندليب يفرد بصوت عذب، لكن الامبراطور ما كان يعرف شيئا عن هذا العندليب .



وفي الغابة سمع الوزير خوار بقرة ، فهتف : - العندليب ؟ حقا ما أعسلب صوته !

قالت الفتاة : هذا خوار بقرة ياسيدي . ثم سمع نقيق ضفدع فهتف : ياله من عندليب رائع !! فاجابت الفتاة : ان هله ضفدعه !! ثم استمروا في البحث .



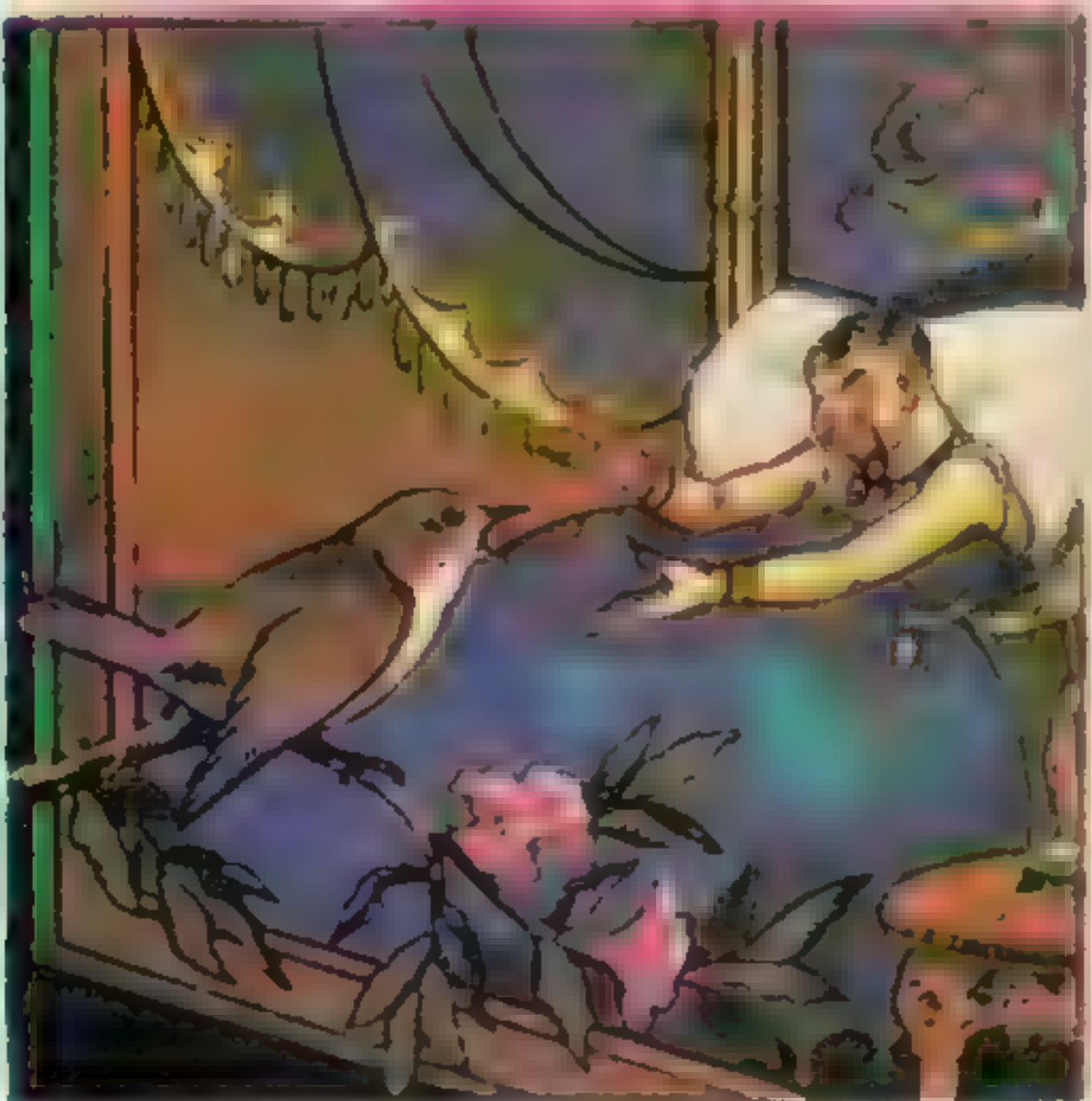
صرخ الامبراطور في وجه وزيره ، لا بد ان اطرب على صوت هذا العندليب ، اذهب وفتش عنه فورا « وخرج الوزير مع رجال البلاط يفتشون عن العندليب ، ولكن دون جدوى ، واخيرا التقوا بفتاة صغيرة قالت انها تعرف مكان العندليب ، ثم قادتهم نحو الغابة !



ثم وضع العندليب في قفص ذهبي وصار يقني كل ليلة دون أن يمنحه الامبراطور حريته او يسمح له بالانطلاق ثم في احد الايام قدم احد الاثرياء هدية للامبراطور وهي عندليب مصنوع من الذهب ومرصع بالجواهر ويتحرك كأنه حقيقي . وهتف الامبراطور : ان هذا جميل جدا !



واخيرا عشروا على العندليب! فسأله الوزير : « الا تفرد هذه الليلة للامبراطور ؟ » قال العندليب « يسعدني ذلك » وتوجه معهم الى القصر، وغرد تغريدا اطرب الامبراطور وكل رجال القصر !



وبعد مدة مرض الامبراطور ولم يعد يرتاح للعندليب الذهبي واشتاق لسماع العندليب الحقيقي ، وعلم العندليب بمرض الامبراطور فدخل الى الامبراطور وقال « سأغرد لك دائما اذا انت لم تقيد حريتي » وقطع الامبراطور عهدا على نفسه بذلك ، وسرعان ما تحسنت صحته واصدر امرا بتكسير الاقفاص في جميع بلدان الصين ، كما قام بتوزيع املاكه على فقراء الناس !



وبدا العندليب ان يفرد ان سوية ، ورغم ان العندليب الذهبي يقني لحنسا واحدا والعندليب الحقيقي يقني خلف الالحان ، الا ان الامبراطور ورجال القصر اهتموا بالعندليب الذهبي وتآلم العندليب الحقيقي فانتهز فرصة انشغالهم وطار الى الغابة من جديد !!



نادي القصص

الحاكم العادل

كان يحكم في بلد بعيد حاكم
قوي جبار... وذات يوم اولى ذلك
الحاكم وليه كيرة دعا اليها
لثيف من اصداقه وكبار حاشيته
... وبينما كان احد الخدم يقدم
صحاف الطعام امام الحاكم ، سقط
بعض الطعام على رداء الحاكم ، سقط
فغضب هذا كثيرا وامر العرس
بسجن الخادم ... ولكن قبل ان
يصل العرس الى الخادم ليقتلوه
الى السجن صب الخادم طبق
الحساء على راس الحاكم وقال له :
سوف يقول الناس انك طليعتي
فسجنتني بسبب خطأ بسيط لم
اتعمده ... اما الان فانهم سوف



يرون انك على حق في سجنني ...
لان الحاكم يجب ان يكون عادلا
في عون شعبه ومواطنيه ...
واعجب الحاكم بشجاعة الرجل
... وحكمته وذكائه فضحك وامر
العرس بتخليه سبيله ... وقال
له : لقد علمتني درساً في العدل
لن انساه ...
وهكذا يكون الحكام عادلون مع
مواطنيهم ...
خالدة عبود علي البياتي
بغداد - قل محمد -
دور الموظفين

طفلة في ربيعها السابع وتكتب القصة !!



لو جاء كل اطفال العراق
واطفال العالم لزيارة مدينتها
الحبيبة في الشمال الحبيب ...
شكرا لصديقتنا سورنجان
على قصتها الجميلة ونتمنى
لها في المستقبل ان تكون
ادبية تكتب اروع القصص
لكي تبرز جمال شمال
العراق الحبيب ... عراق
السلام ... والمحبة والخير ...

اشجار الصفصاف ... وكل
شيء في تلك المدينة جميل
ورائع ... شقائق النعمان
الحمراء ... والترجس باقداحه
المملوءة بالماء ... والشسفق
الجميل ... والقروب ...
والثلوج ... والارانب
والسناجب على اشجار الجوز
وفي يوم سعيد احتفلت
المدينة بعيد النوروز ...
اخذت اجراس اللبلاب تدق
... وراحت الاوراق الخضراء
تصفق ... وقدمت زهور
الخشخاش ابداع الرقصات ...
وبعد انتهاء العيد في
المدينة الجميلة قدمت
سورنجان مع امها الى بغداد
وشربت من ماء دجلة ... وفي
النهاية تمنى صديقتنا

صديقتنا « سورنجان »
طفلة ذكية وديعة ، جميلة
الحيا ... وسورنجان اسم
جميل يعني بالكردية نوعاً
من انواع الورد ...
صديقتنا اليوم في
السابعة من عمرها ورغم ان
سنها صغيرة فانها تملك
موهبة رائعة هي : تأليف
القصص الخيالية المبتكرة !
سورنجان ايها الاصدقاء
تقرا مجلتكم المحبوبة مجلتي
ولقد ارسلت الى مجلتي قصة
من تأليفها وخيالها وقد
املتها على امها لتكتبها ...
القصة عنوانها « عرس
في مدينة الورد » وهي
تتحدث عن مدينة عجيبة من
الورد يحيط بها سياج من

مع أصدقائنا الشعراء

لما الصديق عبدالله نجسم
عبدالله فقد ارسل لنا قصيدة
تغار منها هذه الايات :

مجلتي الصغيرة
تحتوي عبر كثيرة
بها قصص وفيرة
مشوقة مثيرة
بها الغاز وعبر
بها لوحات وصور
بها براعم من ثمر
في طيها العطر انتشر
افديك بالحنان
والعطر والريحان
بالروح والاشجان
بالقلب واللسان



الصديق انور يحيى ، الناجح
الاول في تطبيقات دار المعلمين
الابتدائية - كتب يقول :
مجلتي هي حقا مجلتي المفضلة
... ومجلة كل الاطفال في دنيا
العروبة ... وكتب ايضا :
احمل المجلة
طائرا كنحلة
انني الان
شاعر صغير
همستي العالي
واسمع الخيال
للعلا اسير

بأقلام الاصدقاء

« القسم »

قسما يا فلسطين بكل الاحرار
قسما بكل فئائي جبار
سوف نقضي على هذا العار
ويعود اللاجئ للدار
نحن لبينا كل صوت
نحن الان نتحدى الموت
يا جنود الفداء
سوف تعيش فلسطين رغم الاعداء





العودة
دموع فلسطين
تساقط غزيرة
مع دموع أطفالها
بعد أن شردهم المجرمون
من ديارهم الحبيبة
شردوهم من أرواحهم السلبية
وساتى يوم يعود به أهل فلسطين
يعودون إلى أرواحهم الحبيبة ..

جان حبيب الأوسي
مدرسة السطون النموذجية
الصف الرابع

نادي الأصدقاء يبعث برسايا إلى أعضاء

* سيأوم نادي الأصدقاء ،
في مجلة (مجلتي) بتزويد
جميع أعضائه بمجموعة من
الكتب الترفيهية والثقافية
ليقتضوا معها أوقات فراغهم
وستصلهم هذه المطبوعات
بالبريد قريبا .
* كما سيقوم النادي بإقامة
حفلة سينمائية جديدة لأعضائه
في بغداد ، وكذلك حفلات
سينمائية أخرى لأعضائه
خارج بغداد .



أيها الأصدقاء : أين ستقضون أيام العطلة الصيفية ؟؟

قال الأستاذ كامل الدباغ مدير
الرعاية العلمية العام في وزارة
الشباب في حديث لندوب «مجلتي»
أن الوزارة تعمل على تشجيع
الموهوبين من الأطفال وتأخذ بأيديهم
وتقدم لهم المساعدات والتوجيهات
المفيدة لتنمية مواهبهم باعتبارهم
البلرة التي ستعود وتتحوّل إلى
شجرة قوية تعطينا الأثمار الجيدة
عند بلوغهم مرحلة الشباب .
ودعا الأستاذ الدباغ أعزائنا
الصغار إلى مراجعة مراكز الرعاية
العلمية خلال العطلة الصيفية
المقبلة لقضاء أوقات فراغهم لائحة
الفرصة لهم لاكتشاف مواهبهم
وهواياتهم والعمل على تنمية هذه
المواهب بكل ما تملك المديرية من
امكانيات .

المواهب العراقية تشترك في معرض مبتكرات طلبة المدارس في اليابان

رشدت وزارة الشباب ١٢ من
طلّاب المدارس المتوسطة والاعدادية
للاشتراك في « معرض مبتكرات طلبة
المدارس النوى » الذي سيقام في
اليابان وهم زياد نوري ومهدي
محمد صادق وسعد علي وسعد
رشيد وفارس عبد الهادي وسعد
رياض وأمين محمد العلي والتكليف
أبراهيم ورعد عبد الحميد وليس
نجيب وأزهر عثمان ومو يسد
شوقي .
وسيقام المعرض خلال شهر
تشرين الأول القادم . وقد وجهت
الجهات اليابانية المختصة الدعوة
إلى ٥٢ دولة من بين حوال ١٣٠
دولة في العالم للاشتراك في هذا
المعرض .
وهذا تقدير واضح لمكانة العراق
واعتراف بمواهب أطفاله وسيشارك
الانشىء العراقي في هذا المعرض
بأجهزة علمية مبتكرة .

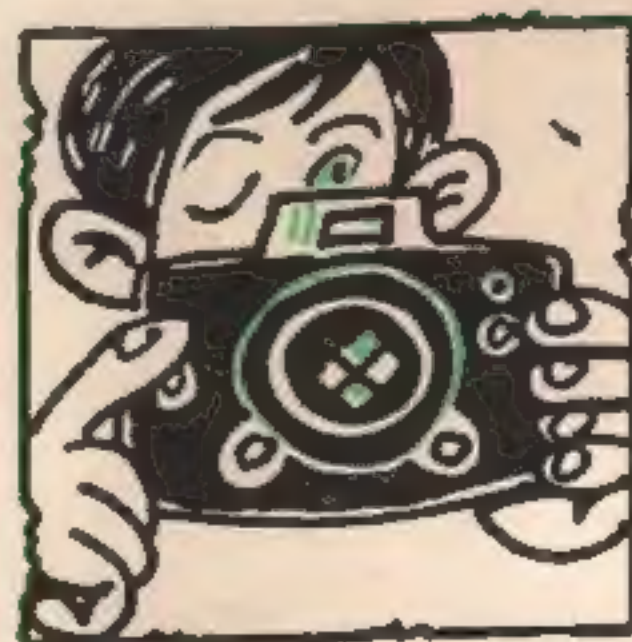
تعالوا بأجهزكم إلى (مجلتي)

و « مجلتي » تساهم في اكتشاف
الأطفال الموهوبين وتقدم لهم زيارة
إدارة المجلة لشرقة بلات معهم عن
هواياتهم ومبتكراتهم كما أن
« مجلتي » ستسعد الموهوبين على
الظهور من على شاشة التلفزيون في
برنامج هوايات علمية الذي يقدمه
الأستاذ كامل الدباغ .

معالمه

انقطة الصغرة «مسورة»
شاهدت الكلية فقلت لها : هل
تسمحن لي بإعمتي ورده ان التقط
صورة منك ؟
فاجابت الكلية : على عيني وراسي
.. تفضل !
وهنا ففزت القطة فسوق راس
الكلية فاصبحت لدينا هذه الصورة
الجميلة ..

من الصديق :
حسن زبون موسى



جريدة «مجلتي»

اعتبارا من هذا العدد
تقدم لك « مجلتي » ملحقا
مجانيا اسمه « جريدة
مجلتي » تجد فيه مزيدا من
نشاطات الأصدقاء وتعرض
جميع رسائلهم ونتائجهم
أقروا الملحق ، واكتبوا
إليه باراتكم واقتراحاتكم !



أحب الدراسة

مخبرات شبيب

سيناريو وسوم
عصام الجبوري



سوف اعلمك استعمال القوس
والسهم .. امسك بهيئاً



يا للعار.. الامتثل من كونك ابن
عم عنتره ولا تعرف ضرب السهم



اني اتعلم شد السهم
بمساعدة جنج الفخلة



يا شبيب ماذا تفعل
هكذا القوس والسهم ؟



يجب ان اعتمد على نفسي
واتعلم ضرب السهم !



انك تثير اعصابي .. يالاه عن
غبي فانتك لا تعرف يدك ايضاً
من اليسرى



والآن اترك يدك
اليمنى .. !



اسحب الوتر بقوة وادفع
يدك الاخرى الى الامام !



عنتره .. لقد وجدت
طريقة جديدة في القتال !!
اذا كان عدو لك وراى ظهرك
فاضرب السهم من الامام
يصيبه من الخلف !!



آه .. الحقوني !!



وكن لماذا ياخذ السهم
بالدوران .. ؟



آه .. واخيراً
لجيت !!

مع تحيات
ثامر
وعرب كومكس



ان هذا العمل هو لمحبى فن القصص المصورة وهو لغير اهداف ربحية او مادية
وانما فقط لتوفير المتعة الادبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته
وابتباع النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها فى الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity